

ATELIER MAQUETTES & MODELES REDUITS

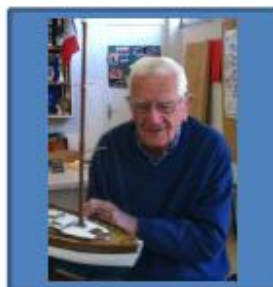
F.A.P BANDOL



FRANCOIS



CHRISTIAN



FRANCIS MARCON
MEMBRE D'HONNEUR



JONATHAN



LUCIE



FERNAND



J.M.



STEFANO



GUILLAUME



BAPTISTE



MASCOTTE

ELOGE DE LA GUERRE ? ELOGE DE LA PAIX ?

L'an passé les enfants de l'atelier maquette du Foyer d'Animation Populaire ont travaillé sur un petit diorama intitulé au 72^e « VIETNAM ». Durant l'année 2012 ils ont souhaité renouveler cette expérience en préparant une reconstitution d'une scène de la guerre en Irak à une échelle supérieure (au 35^e) et ont appelé leur diorama « DÉSSERT STORM » (ou tempête du désert, nom donné par le département de la défense des États-Unis à l'opération militaire menée contre l'Irak à partir du 17 janvier 1991). Le diorama présente l'avantage de les faire manipuler en équipe avec un objectif commun.

Chacun a donc construit le modèle de son choix sous l'œil vigilant des « superviseurs »... qui ont mis pas mal la main à la pâte !

Mais la participation des enfants à cette « mise en scène » reste indéniable... Même si de temps à autre ils perdaient la foi, la motivation.

On peut être perplexé : Pourquoi une prédilection pour les scènes guerrières ? Ou pour les machines de guerre ?

Haut comme trois pommes les garçons (mais les filles s’y mettent !) ont déjà « l’âme d’un guerrier ». Pour les anciens, qui n’a pas joué aux cow-boys et aux Indiens... ? Et, pour les générations d’aujourd’hui, qui n’a pas manié des armes factices sophistiquées, ou simulé diverses batailles en jeux vidéo... ?

C’est une étape nécessaire à la construction de l’identité des enfants. Cette fascination pour les jeux guerriers se poursuit lorsque le « petit d’homme » va grandir ; mais c’est à nous, adultes, de les aider à dépasser cette fascination, et d’y ajouter des valeurs morales ou un « supplément d’âme » comme l’écrivait Bergson.

L'Atelier « maquettes et modèles réduits » du FAP poursuit donc trois objectifs essentiels :

- **D'abord développer chez nos enfants des énergies positives comme la patience, la minutie, la précision, l'organisation, l'ordre...**
- **Ensuite apprendre, au travers des modèles construits, l'histoire, les sciences, les techniques... les avancées technologiques en général.**
- **Enfin démontrer qu'il y a d'autres terrains que celui de la violence physique au travers des monstruosité et des horreurs de l'art de la guerre qui est l'art de détruire les hommes.**

On peut réfléchir un instant à l'adage latin : «*Si vis pacem, para bellum*» (si tu veux la paix, prépare la guerre) qui semblerait être une base du concept de paix armée et qui se rapproche de la pensée du philosophe Alain : «Il y a des raisons pour tout. Si la guerre vient, on dira qu'on avait donc raison de la préparer; si la paix suit, on dira que c'est en préparant la guerre qu'on assure la paix »

Mais on peut aussi cogiter sur les citations suivantes :

« La guerre est un fruit de la dépravation des hommes ; c'est une maladie convulsive et violente du corps politique ; il n'est en santé, c'est-à-dire dans son état naturel, que lorsqu'il jouit de la paix », de Denis Diderot (Extrait de l'Encyclopédie)

« Je ne sais pas quelles armes seront utilisées pour la troisième guerre mondiale, si elle a lieu. Mais la quatrième se règlera à coups de massues. »
de Albert Einstein

La guerre crée plus de méchants qu'elle n'en supprime. » de Kant

En 2012 l'Atelier maquettes expose également des modèles « non guerriers » : La Calypso, la fusée Ariane, le Titanic, la Chevrolet 57, un planétarium, l'Empire State Building, la Quadrature du cercle de Léonard de Vinci...

Les photos en relation avec le diorama « DÉSSERT STORM » représentent toutes des enfants, et démontrent qu'il existe toujours, grâce à eux, des « espaces de paix » en « période de conflit » !!

"Nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous

l'empruntons à nos enfants"

Antoine de Saint Exupéry

