

Concert LARISSA ZELENYUK, Soprano Dramatique Ukrainienne
Présentée par l'Association Lyrique Artistique International (L.A.R.I.)
Tous Publics.
11 Avril à 17h, Eglise de Bandol
Entrée Libre

Programme

1^{ère} Partie

Grands airs du répertoire classique

CACCINI : « Ave Maria »
MOZART : « Alléluia »
WAGNER : Tannhäuser « Air d'entrée d'Elisabeth. »
CATALANI : La Wally « Ebben n'andro lontana... »
VERDI : Il trovatore « Tacea la notte placida »
Cavatine : « Di tale amor... »
PUCCHINI : La Tosca « Vissi d'Arte »
BELLINI : La Norma « Casta Diva »
Cavatine : « A bello ... »

2^{ème} Partie

Opérettes et comédies musicales

GERSHWIN: Porgy and Bess « Summertime »
BERNSTEIN: West Side Story « Tonight »
OFFENBACH :
Extrait de « La Grande Duchesse de Gérolstein »
Dites-lui
Extraits de « La Périchole »
Tu n'es pas beau...
Ah ! Que les hommes ...
Griserie
LEAR : Judith « Chanson de Judith »
LOEWE: My fair Lady « Air d'Eliza »

Larissa ZELENYUK (soprano dramatique)

D'origine ukrainienne, la cantatrice Larissa Zelenyuk a été choisie en décembre 2009 pour représenter le Comité Russe : «**Mouvement Mondial d'Art**» en France.

En 1984, à sa sortie de l'Ecole Supérieure des Arts de Volgograd (Russie) en tant que Cantatrice (classe de Tamara Semenova), elle se perfectionne avec Elena Obraszova du Bolchoï de Moscou et intègre la troupe de Théâtre d'Opéra – Opérette de Krivoy Rogue.

Primée en 1994 lors du Festival de la Culture Polonaise à Moscou, elle est remarquée par Anatoliy Novikov, le directeur général du Théâtre Académique et Opéra-House de Simferopol (Ukraine) qui l'engage. Elle a appris à maîtriser son art en chantant Lisa dans « La Dame de Pique », Tatiana dans « Eugen Onegin », Rita dans « Rita » de Donizetti, Mlle Zilberklange dans « Directeur de Théâtre » de Mozart, Aida dans Aida (version Russe) et réappris ce rôle en italien pour le projet du Caire (Egypte) en 2007, Tosca dans Tosca.

Les critiques s'accordent à dire qu'elle est poignante, rigoureuse, d'une nature intense, qu'elle dégage une énergie sensuelle, qu'elle chante aussi bien avec une beauté de ton qu'avec une précision de style.

Yves LAVIGNE (pianiste)

Pianiste, Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral, Yves Lavigne obtient un premier prix d'excellence de piano au conservatoire de Montpellier. Il rentre ensuite dans la classe de Pierre Barbizet au conservatoire de Marseille et parallèlement, obtient de précieux conseils auprès de Pierre Sanchan, professeur au conservatoire de Paris et grand prix de Rome.

Yves Lavigne privilégie la musique de chambre et donne, en compagnie du Violon Solo de l'Orchestre de chambre d'Avignon, Olivier Desruelles, de très nombreux concerts dans la région (Marseille, Avignon, Le Pontet, Bollène, Montpellier, Orange, Vaison la Romaine, Pont St Esprit ...).